

► **Basisschool Het Kompas trekt maandag in kulturhus Overdinkel**

Het gaat nu echt beginnen

Nieuwbouw is gereed om school en verenigingen te ontvangen, omgeving van kulturhus moet nog opgeknapt worden.

Bert Holst
Overdinkel

Heel stiltes is het gloednieuwe kulturhus op de hoek van de Hoofdstraat en de Prins Hendrikstraat in Overdinkel de afgelopen weken gedeeltelijk in gebruik genomen. Maar maandag gaat het echt beginnen: dan trekt basisschool Het Kompas in het gebouw. Ook de eerste verenigingen die onderdak hebben gevonden in het kulturhus houden die dag voor het eerst een bijeenkomst in het nieuwe onderkomen. „We zijn blij dat we al draaien”, zegt de nieuwe beheerder Edwin Reiling. „Op die manier hebben we kunnen wennen aan het gebouw en waar nodig aanpassingen kunnen doen.”

Het kulturhus dat op de plek van het voormalige Trefpunt is verzezen, is zonder meer een aanwinst voor Overdinkel. Het gebouw straalt een frisse openheid uit, is duurzaam en functioneel en als straks het 'parkje' voor de deur ook klaar is, ook visueel een sieraad voor het dorp. „Ik ben zelf ook trots op het eindresultaat”, zegt Pascal ten Berge, projectleider namens opdrachtgever en eigenaar woningcorporatie Domijn. „De realisatie heeft de nodige voeten in aarde gehad. Tot twee keer toe hebben we een nieuw plan moeten maken, maar we zijn nu heel blij dat we dit keer doorgepak hebben. En het eindresultaat is nog mooier geworden dan we zelf verwacht hadden.”



Ook directeur Nienke Koertshuis kan haast niet wachten op maandag als de school weer begint. „We hebben er allemaal heel veel zin in. Een nieuwe school is al heel spannend en dat dat gebeurt in een druk en bedrijvig kulturhus, is helemaal prachtig.” De schooldirecteur verwacht veel van de 'samenwerking' met de andere gebruikers. „In het kulturhus lopen veel mensen naar binnen en dat is wat we ook graag willen. We maken als school deel uit van de maatschappij en op deze manier integreert dat geweldig.” Is ze niet bang voor onrust door alle drukte? „Helemaal niet zelfs. Natuurlijk zal het in het begin even wennen zijn voor zowel de kinderen als het onderwijzend personeel. Maar de kinderen zijn er volgens mij heel snel aan gewend. We zitten in het kulturhus apart en toch weer middenin het gebouw. Ik zie juist veel kansen. Men-

▲ **Edwin Reiling, Nienke Koertshuis, Bennie Grote Beverborg en Pascal ten Berge (vlnr) in het kulturhus.**

FOTO REINIER VAN WILIGEN

► **Eind september wordt het kulturhus officieel geopend met een open dag**

sen lopen makkelijker binnen en waarom zou iemand die hier een cursus volgt, niet willen helpen op school met bijvoorbeeld handenarbeid of voorlezen?”

Edwin Reiling ziet het helemaal zitten. „De eerste reacties van de gebruikers zijn zonder meer heel positief. De gebruikers van het Trefpunt komen allemaal terug. Maar natuurlijk hopen we dat nog meer mensen de weg naar ons weten te vinden. Al is het voor een kop koffie en om mensen te ontmoeten. Met het plein aan de voorkant willen we echt een ontmoetingsplek in het dorp worden. De voorwaarden zijn allemaal aanwezig.”

Eigenlijk zou in het gebouw ook de Brede School Overdinkel zich vestigen. Dat is echter niet doorgestaan. „Heel jammer vind ik nog steeds”, zegt Ten Berge. „Maar gelukkig hebben we direct kunnen schuiven en

heeft de kinderopvang onderdak gekregen in het kulturhus zodat we niet met lege plekken zitten. Sterker nog, nu hebben we hier opvang van nul tot twaalf jaar in huis.” Mocht de school later toch nog naar het kulturhus willen, dan zal er intern geschoven moeten worden. „Maar daar komen we wel uit.”

Voor Reiling en zijn mensen breekt in elk geval een drukke week aan. „De school natuurlijk, maar ook veel verenigingen beginnen komende week weer. Dat zal een mooie drukte worden, maar ik heb er alle vertrouwen in dat we er goed uitkomen.” Kulturhus-medewerker Bennie Olde Bolhaar vult aan: „Daarom is het ook zo mooi dat we al begonnen zijn, we zijn nu gewend aan het gebouw, we hebben enkele problemen al kunnen oplossen zodat ik verwacht dat alle gebruikers snel gewend zullen zijn in ons kulturhus.”